**И.А. Соктоева**

 МАДОУ д/с №4 «Малыш»

 с. Петропавловка, Джидинский район.

**Театрализованная деятельность детей с ОВЗ, как средство социальной адаптации и развития индивидуальных возможностей.**

 В современных социальных условиях проблема поиска новых методов помощи детям с ограниченными возможностями здоровья становится все более актуальной. В воспитании ребенка важным является обеспечение своевременной помощи в решении различного рода проблем, связанных со спецификой его заболевания. Наиболее эффективным в решении проблем развития детей с ограниченными возможностями здоровья является применение театрализованной деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья-особая категория детей, имеющих проблемы в физическом, умственном или психическом развитии. Для «особых» детей, инвалидов или имеющих хронические нарушения в здоровье, необходимо создавать и особые условия.

 Именно театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Через театральную деятельность я могу обратиться к эмоциональному опыту детей, учить их распознавать чувства, как свои, так и других людей, знакомить с основными эмоциями: радостью, страхом, гневом, грустью, обидой и т. д. Ребенок получает возможность быть главным действующим лицом, ощущать собственную значимость. Театральная игра в детском саду организационно может проходить через все режимные моменты, включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей, она способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Кукольный театр – первое приобщение дошкольников к миру искусства и импровизации. В ожидании кукольного представления в глазах воспитанников загораются искорки, слышится веселый смех, детские сердца наполняются радостью в предвкушении чуда. Ведь кукла, «ожившая» в руках взрослого, таит в себе маленькое волшебство, она незаменимый помощник в деле воспитания и обучения дошкольников. Если взрослый общается с ребенком с помощью куклы, малыш, как губка, впитывает каждое слово. Сказка активизирует воображение ребенка, развивает у него умение представлять испытания, в которые попадают персонажи. Создается образ героя сказки. Способность ребенка входить в роль и уподобляться образу это важное условие, необходимое для коррекции не только эмоционального дискомфорта, но и негативных характерологических проявлений.

 Данная программа адаптирована, как для здоровых  детей, так и для детей с ОВЗ; систематизирована структура организации  занятий; направлена на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности.

 Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

 Задачи данной программы тесно переплетены между собой, дополняют друг друга и, выполняя одну невозможно не поставить перед собой другие.

 1. Первая и самая главная задача- это социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья

 2. Развитие эмоциональной сферы детей. Играя на музыкальных инструментах, исполняя танцы, песни, разные роли, где эмоциональные характеристики каждого героя позволяют детям испытать разнообразные чувства (гнев, страх, радость, печаль и т. д.), мы значительно обогащаем эмоциональный опыт детей. Все эти задания очень удачно выполняют на занятиях театрализованной деятельностью, и умения, полученные на них, впоследствии, используются на музыкальных праздниках.

 3. Повышение уровня самооценки у детей. Работа проводилась согласно следующим ступенькам: ‒ Игра-имитация единичных действий человека, зверей, птиц и имитирование эмоций человека. ‒ Игра-имитация цепочки поочередных операций в комбинации с передачей главных эмоций героев. ‒ Игра-имитация фигур хорошо знакомых сказочных героев. ‒ Игра-экспромт под музыку. ‒ Бессловесная игра-экспромт с одним героем, но со стихами и прибаутками, которые рассказывает воспитатель. ‒ Игра-экспромт согласно словам кратких сказок, рассказов и стихов, какие рассказывает педагог. Ролевой разговор героев сказок. Театрализованные игры формируют возможности, могут помочь общему формированию, любознательности, стремлению к постижению нового, усвоению чего- то нового и новейших методов действия, формируют понимание, вырабатывают упорство. Помимо этого, данные игры формируют креативные возможности и внутренние потребности, раскрепощают и увеличивают самомнение. Воспитательные способности театрализованной игры широки. Участвуя в ней, знакомятся с окружающим миром во всем его разнообразии посредством фигуры, окраски, звучания, а умело сформированные вопросы вынуждают их думать, исследовать, совершать заключения и обобщения. При таком подходе даже самые робкие дети учатся справляться с волнением и страхом.
  Диагностические обследования детей с  ограниченными  возможностями здоровья свидетельствует о том, что применением метода театрализованных игр в психическом развитии детей, наблюдается положительная динамика, уравновешивается эмоциональное состояние, развиваются коммуникативные навыки, более успешно протекает социальная адаптация.

·